

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-277-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: _____

Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F: _____

Mg.A. Ethel Marina Batrés Morenó
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Teatro: Taller de Teatro De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del taller de Teatro, correspondiente al mes de mayo del 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:



Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F:



Mg.A. Ethel Marina Batres Moren.
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del Curso de Teatro

Establecimiento

Dirección de Formación Artística

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Mayo del 2024	Utiliza su propio conocimiento para elaborar maquillaje a sus personajes.	Conoce su rostro para aplicar maquillaje y caracterizar al personaje.	A) El maquillaje.	Explorará su rostro y con elementos de maquillaje creará un maquillaje característico de viejo y otros maquillajes.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápices Marcador Bocina Cartón Tape Maquillaje Imágenes Goma
	Expresa con la gestualidad las emociones y sentimientos del personaje.	Conoce su propio rostro para proyectar las emociones y sentimientos del personaje.	B) Expresión gestual.	Sondeará su propio rostro para proyectar emociones y sentimientos.	
	Conoce su propio estímulo para expresar emociones y sentimientos.	Explora las emociones y sentimientos a través de la música y sonido.	C) La música.	Experimentará emociones y sentimientos a través de la música y el sonido.	
	Utiliza el decorado como signo en el teatro.	Crea con su imaginación y creatividad el decorado, elemento para la escenografía en el escenario.	D) El decorado (escenografía).	Realizará una pieza necesaria con cartón para un ejercicio teatral en clase.	

Cronograma del Curso de Teatro

Establecimiento	Dirección de Formación Artística
------------------------	----------------------------------

Actividades		Mayo de 2024																						
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Explorará su rostro y con elementos de maquillaje creará un maquillaje característico de viejo y otros maquillajes.			X	X	X	X																		
Sondeará su propio rostro para proyectar emociones y sentimientos.							X	X	X	X	X	X	X											
Experimentará emociones y sentimientos a través de la música y el sonido.															X	X	X	X	X					
Realizará una pieza necesaria con cantón para un ejercicio teatral en clase.																				X	X	X	X	X